MICHEL HAILLARD-TRIBALE POURSUITE
www.michel-haillard.com

DANSE AVEC LES GNOUS,
OU LE RIRE DU PANGOLIN
Objets magiques made in confinement

Vernissage/performance avec **Richard Laillier le jeudi 8 octobre** à partir de 18h.
Exposition du 9 au 11 Octobre 2020
La Cartonnerie, 12 rue deguerry 75011 Paris

«J'ai vécu ce moment particulier comme une retraite, considérant uniquement mes ressources propres, ou sales(!)
Ainsi est née de l'accumulation d'objets de l'atelier cette collection qui nous ouvre d'autres espaces, d'autres mondes, ceux de la magie, qui fonctionne réellement pour qui se laisse guider par sa fantaisie et son cœur dans un grand éclat de rire.»
Michel Haillard

MICHEL-HAILLARD.COM

Tribale Poursuite est un chemin artistique que Michel Haillard parcourt depuis près de 30 ans !

Il s'agit de faire vivre et revivre par tous les moyens une civilisation imaginaire en recrutant ce que nous, les êtres humains, avons en commun, et en mettant en scène des objets les plus divers dont le point commun est l'énergie qu'ils dégagent.

Nous sommes à la frontière entre l'humour et la magie, si tant est que nous puissions dissocier ces deux termes.

Cette période de confinement à été vécu par Michel Haillard comme une retraite, un retour vers et en soi, avec comme seules ressources celles accumulées dans son atelier.

Il se trouve que, au fil des ans, sans le décider vraiment, des séries se sont constituées : grelots et cloches, ronds de serviettes, jouets mécaniques, plumes et boites de cachous, de pastilles pour la toux et autres catadioptres, sans oublier les dents de cochon sauvage ou encore les médailles du mérite agricole belge... Une véritable collection d'objets en tous genres, chinés avec passion, sans pour autant pouvoir prédire leur devenir .
Il est bien possible que la pression extérieure liée à la situation de crise mondiale ait pu permettre l'épanouissement, la concrétisation artistique et la nécessité d'exister de ces créations, expulsées de leur magma originel, le capharnaüm de son l'atelier.
Il a fallu redécouvrir des rituels oubliés, ré-observer des coutumes délaissées, faire revivre des objets dédaignés et des matériaux négligés.

Une véritable collection est apparue dans un temps record à la faveur d'une fièvre créative qui ne doit rien à ce virus qui nous occupe et grignote nos vies.

Sont ainsi nées des parures de sorcier blanc, des couvre-chefs coiffinées, des masques de protection magique, des lampes féeriques, deux moulins à prière et bien sûr quelques trônes pour asseoir tout cela.

Michel Haillard partagera l'espace et le temps de cette exposition avec son ami l'artiste Richard Laillier, avec lequel il avait collaboré durant « FETICHH », une performance qui par magie suspendait les fauteuils dans les airs. Richard Laillier prêtera sa voix aux textes écrits par Michel, sous l'oeil de deux photographes, Ding Guerrous et Françoise Prouvost, qui captureront le visage des invités de façon surprenante en accord avec leurs univers singuliers.

L'heure est venue de révéler cette collection étonnante, enchanteresse, mystérieuse, à ce cercle d'initiés dont vous ne manquerez pas de faire partie.

CONTACT PRESSE
Agence de communication - Les Parisiennes - **01.75.43.30.00**
Christophe Contentin - **06.12.88.55.94**

MICHEL HAILLARD

TRIBALE POURSUITE

CONTACT PRESSE

Agence de communication - Les Parisiennes

01.75.43.30.00

Christophe Contentin - **06.12.88.55.94**

M I C H E L - H A I L L A R D . C O M