Michel Haillard Créateur d'univers
uma reconciliação
com a natureza
une réconciliation
avec la nature
Tribale Poursuite

TRIBALE POURSUITE, UMA RECONCILIAÇÃO COM A NATUREZA.

As peças de Michel Haillard são criadas com materiais reciclados, objetos achados em loja de antiguidades, nos mercados das pulgas, leiloes...
Nenhum animal foi sacrificado para criar as obras.

A proposta é de dar uma nova vida à mateiras abandonadas, extraí-las de um fim de percurso no mercado de segunda mão, nenhuma caça nem matança aconteceu. As peças são únicas, todas trabalhadas pelo artista para à gloria da fauna.

O conceito é criar avatars de uma civilização imaginaria na qual os homens, a natureza e os animais vivem em harmonia.

Considerar essas obras hoje é uma tentativa de conscientização do caminho infelizmente percorrido contra um sonho de paraíso perdido.

TRIBALE POURSUITE , UNE RÉCONCILIATION AVEC LA NATURE.

Cette collection brésilienne a été créée avec des matières recyclées trouvées pour la plupart dans les brocantes et autres salles de vente. Aucun animal n'a été sacrifié pour les besoins de ces créations.

Il s'agit ici de redonner vie à des matériaux abandonnés dans le marché de seconde main, extrait dans le cheminement de l'histoire qui leur est propre. Toutes les pièces sont uniques faites des mains de l'artiste à la gloire de la faune.

Le concept est de créer les avatars d'une civilisation imaginaire dans laquelle l'homme se trouverait en harmonie avec la nature et plus spécialement avec le monde animal.

Considérer ces œuvres aujourd'hui est une tentative de prise de conscience du chemin parcouru à l'encontre de ce paradis perdu de rêve.

1 - OBATA. 130 x 80 x 80 cm

Structure bois de fauteuil brésilien,
cornes de buffle de l'île de Marajo, et de springbok,
peau d'autruche du Brésil,
cabochons en résine,
bronzes.

2 - OONI. 120 x 60 x 110 cm

Structure bois de fauteuil brésilien,
cornes de buffle de l'île de Marajo et de impala,
peau de nyala et de chèvre,
bronzes.

3 - IBEJI Paire. 2x. 125 x 45 x 80 cm

Structure bois de fauteuil brésilien,
cornes de buffle de l'île de Marajo,
peau de mouton,
cabochons en résine,
bronzes.

4 - CHOSI. 110 x 140 x 50 cm

Structure bois de fauteuil brésilien,
cornes de buffle de l'île de Marajo et de bélier,
peau de nyala,
bronzes.

5 - SANOM. 120 x 60 x 70 cm

Structure bois de fauteuil brésilien,
cornes d'hyppotrague,
peau de chèvre,
plumes d'autruche,
bronzes.

6 - GRODOU. 100 x 60 x 150 cm

Structure bois de fauteuil brésilien,
cornes de buffle de l'île de Marajo et d'impala,
peau de vache du brésil,
bronzes.

7 - DALTON, console. 86 x 50 x 115 cm

Structure bois de fauteuil brésilien
cornes de buffle de l'île de Marajo,
et d'impala,
peau de nyala et de chèvre,
bronzes.

8 - ISABELLA. 100 x 60 x 50 cm

Structure bois de fauteuil brésilien
cornes de buffle de l'île de Marajo,
peau d'autruche du Brésil,
plumes de coq,
bronzes,

9 - OMULINHO. 100 x 60 x 50 cm

Structure bois de fauteuil brésilien,
cornes de buffle de l'île de Marajo, et de springbok,
peau de nyala,
bronzes.

10 - ZEGOMU. 120 x 96 x 70 cm

Structure bois de fauteuil brésilien,
cornes de bélier et de damalisque,
peau de zèbre de burchell,
plumes d'autruche,
bronzes.
cabochons en résine.

11 - MINIZUMBI. 100 x 65 x 50 cm

Structure bois de fauteuil brésilien,
cornes de koudou,
peau d'autruche du Brésil,
bronzes,
cabochons en résine.

EXPOSITIONS/EXPOSIÇÕES

2000-2001
Exposition permanente à la Galerie Nataf, Paris.
Exposition collective chez PMCO Style, Paris. Hôtel Sanderson Londres.
2002
Exposition permanente à la Galerie Omagh, Paris.
Galerie Bellecour, Lyon.
Galerie The Link, Singapour.
Galerie SB Interior, Marbella.
Galerie Flemming, Atlanta.
Galerie Louise Bradley, Londres.
2003
Galerie Too Dumb Blondes, Gstaad.
Exposition personnelle à la M Gallery, Brussels.
2004 Exposition permanente : M Gallery, Brussels.
Galerie Dunhill, Paris.
2005
Galerie Omagh, Paris.
M Gallery, Bruxelles.
Galerie Dunhill, Paris.
Pavillon des Tuileries, avec la galerie Omagh, Paris.
Invité d'honneur au Salon d'Automne, Paris.
Moscow World Fine Art Fair, avec la galerie Omagh, Moscou.
2006
Salon » La Réserve » Knokke avec M Gallery, Bruxelles.
Galerie Omagh, Paris.
Siège du cirque du Soleil, Montréal.
2007
Galerie Omagh, Paris.
M Gallery, Bruxelles.
Réalisation de projets particuliers en Russie.
2008
Galerie Omagh, Paris
Salon Maison et objets, Paris.
2009
Galerie Lorenz Bach, Gstaad.
Galerie Omagh, Paris.
Maison et objets.
Volkhonka fine art center, Moscou.
2010
Galerie Omagh, Paris.
Salon Adihex Abu Dhabi.
2011
Galerie Omagh, Paris.
Eurantica fine art and antics fair, Bruxelles.
Galerie La Plantation, Beijing.
2012
Galerie Stephan Woelk, Saint-Paul de Vence.
Galerie Omagh, Paris.
La Plantation, Beijing.
Orangerie des Musées de Sens, Michel Bohbot, de l'art au livre, exposition collective.
2013
La Plantation, exposition personnelle, Beijing.
Orangerie des Musées de Sens, Indiens & Eskimos, exposition collective. Art postal art posté, médiathèque municipale de Bussy Saint Georges, Green desert, Abu Dhabi.
Sculpture monumentale, Genesis Khan,Erenhot, Mongolie intérieure.
2014
Galerie ProArt, Dubaï.
Dany Art Design, Paris.
Maison&Objets
Pacific Compagnie, Paris.
La Plantation, Beijin.
Fashion Week avec Share Sprit, Paris.
Le Bois des Fées, Vergoignan (Gers).
2015
African Queen, Springfield USA
Dany Art Design, Paris
Maison&Objets
Pacific Compagnie, Paris
La Plantation, Beijin
The Sculpture Park, England
La Cave Show Room Gallery, Paris
Galerie Objets Interdits, Paris
2016-2017
Anges obscurs / Demons radieux, Paris
Pacific Compagnie, Paris
La Plantation, Beijin
FETICHH, galerie SpArtS, Paris
Laurent Vanlian marché Serpette, Saint Ouen
Totally Megalo, Fnac, Paris

Tribale Poursuite

Michel Haillard
+33(0)1 40 21 07 03 / +33(0)6 71 82 73 39
michel@michel-haillard.com
7 rue Morand, 75011 PARIS
www.michel-haillard.com

CONTATO BRASIL :
Marcos Moreira da Costa
+55 (11) 97478-3377
mmdcosta.1@gmail.com

CONTACT FRANCE
Nathalie Touzain
(*Communication & prise de rendez-vous*)
nathalie@smoothcommunicator.com
T/ +33(0)6 74 92 93 52

instagram.com/michelhaillard
facebook.com/haillard
fr.pinterest.com/haillard

Publié en septembre 2017 par Tribale Poursuite / © photos Michel Haillard et Vincent Dugast
Conception graphique et mise en page : Arsnovis création - www.arsnovis.com